



Perspektivní zobrazení z místa B



Půdorys INP 1:200

Kulturní centrum Kino 70 v Novém Městě nad Metují

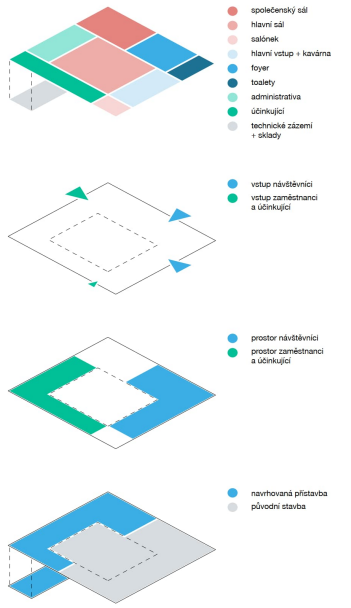
V rámci procesu navrhování jsme měli na mysli především pokoru ke kvalitám původního návrhu, avšak zároveň a priori radikální modernismu jako takového. Sněžili jsme se dům navrhout tak, aby neodporoval předstávám původních architektů, ale naopak jejich vizí finální naplnění.

Proto klademe velký důraz na původní hmotové řešení, na kompozici detailů, na správné a důsledné použití materiálů, na velikost, propojenost a funkčnost vnitřních prostor, či na správné zasazení do urbanistické situace.

Nutnou přístavbu (vzhledem k obsáhlosti programu) zasazujeme takovým způsobem, aby menší síň doplňovala původní objekt a co nejméně změnila jeho charakter. Vizualně se odlišuje svým jemnějším konstruktivním řešením a odlišnou materiálovou.

Vnitřní uspořádání stavby aktualizujeme vzhledem k nové situaci v okolí a rozvoji ulice Nerudova, čímž vzniká velkorysá možnost propojení foyer či společenské místnosti s exteriérem.

Okolí stavby navrhujeme v podobě moderního parku v kombinaci s otevřeným veřejným prostorem. Nechceme klasičtí přímot a monumentalitu, ale spíše fluidní rozdrobenost a volnost stojící v symbolické opozici k tvrdosti a řádě stavby samotné.



tabulka místností INP							
č. m.	název místnosti	m ²	č. m.	název místnosti	m ²		
1.01	Vstup	198,7	1.19	Administrativní - ředitel	12,1		
1.02	Sálka + Kasa	17,3	1.20	Administrativní - zaměstnanci	28,4		
1.03	Foyer	178,2	1.21	Administrativní - denní místnost	10,7		
1.04	Hlavní sál	377,3	1.22	Administrativní - sprchy ženy	3,2		
1.05	Společenský sál	166,8	1.23	Administrativní - sprchy muži	2,5		
1.06	Salónek	37,7	1.24	Administrativní - toaleta ženy	1,7		
1.07	Přífukový sklad	10,2	1.25	Administrativní - toaleta muži	1,7		
1.08	Zásobovací koridor	49,8	1.26	Administrativní - toaleta invalidé	3,0		
1.09	Veřejná komunikace	10,6					
1.10	Obslužný koridor	133,8	1.27	Účinkující - sálka + wc ženy	15,1		
1.11	Toaleta muži	15,1	1.28	Účinkující - sálka + wc muži	15,1		
1.12	Toaleta ženy	16,0	1.29	Účinkující - sálka VIP	11,6		
1.13	Toaleta invalidé	3,0	1.30	Účinkující - sálka VIP	8,0		
			1.31	Účinkující - vstup do sálu	8,0		
			1.32	Účinkující - vstup do sálu	15,5		
1.14	Kavárna - posazení	61,8					
1.15	Kavárna - příprava	18,3	1.33	Úklidová místnost	3,3		
1.16	Kavárna - toaleta zaměstnanců	1,9	1.34	Úklidová místnost	5,4		
1.17	Kavárna - úklid	6,8					
1.18	Kavárna - sklad	3,2					
				Celkem	1402,1		

Anotace

V rámci procesu navrhování jsme měli na mysli především pokoru ke kvalitám původního návrhu, avšak zároveň a priori radikalitu modernismu jako takového. Snažili jsme se dům navrhnout tak, aby neodporoval představám původních architektů, ale naopak jejich vizi finálně naplnil.

Proto klademe velký důraz na původní hmotové řešení, na kompozici detailů, na správné a důsledné použití materiálů, na velkorysost, propojenost a funkčnost vnitřních prostor, či na správné zasazení do urbanistické situace.

Nutnou přístavbu (vzhledem k obsáhlosti programu) zasazujeme takovým způsobem, aby nenásilně doplňovala původní objekt a co nejméně měnila jeho charakter. Vizuálně se odlišuje svým jemnějším konstrukčním řešením a odlišnou materialitou.

Vnitřní uspořádání stavby aktualizujeme vzhledem k nové situaci v okolí a rozvoji ulice Nerudova, čímž vzniká velkorysá možnost propojení foyer či společenské místnosti s exteriérem.

Okolí stavby navrhujeme v podobě moderního parku v kombinaci s otevřeným veřejným prostorem. Nechceme klasicistní přímost a monumentalitu, ale spíše fluidní rozdrobenost a volnost stojící v symbiotické opozici k tvrdosti a řádu stavby samotné.